

Vi vill tacka våra sponsorer



SLOTTSKÄLLANS
BRYGGERI



NATIONSMANSKÖRSFESTIVALEN K.A.P.R.I.S. Jubileumskonsert



Jubel-Dirigent Robert Sund

Universitetsaulan Lördagen den 14 maj 2005



Foto: Stewen Quigley

KAPRIS JUBEL-DIRIGENT ROBERT SUND

Den matematiska Robert Sund

För ringa 40 år sedan mullrade Robert Sund för första gången i OD:s andreasstämma. För inga mindre än samma sällskap övertog han ledningen 20 år senare. Men framförallt bör man inte förringa hans insatser som KAPRIS förste gästdirigent, blott ett decennium senare. Idag, vid körfestivalens 10-årsjubileum trippeljubilerar Robert Sund sålunda i Newton-Raphsons anda som den tionde dirigent som fått äran att leda Uppsalas manstarkaste manskör.

Den optimistiska Robert Sund

Robert Sund är mannen som vid skivinspelningens sjuttonde omtagning utav samma två besvärliga takter kan utbrista i ett entusiasmerande: "Nu så grabbar, den här gången sätter vi det!" med sådan intensiv uppriktighet och glädje att man inte kan annat än tro honom.

Den välmeriterade Robert Sund

Som sångare har Robert Sund utmärkt sig inte enbart i OD utan även i kollegan Eric Ericsons Kammarkör samt i Kvintetten Olsson. Han visar gärna muntligen med frasande falsett och bullrande bas vilka toner som bör sjungas i vuxna ackord. Att han även är en driftig dirigent är ingen slump utan resultatet av studier i kördirigering för Eric Ericson. Dessutom har han dirigerat Allmänna Sången och bland annat startat damkören La Capella. Som gästdirigent har han utöver KAPRIS-kören bland annat arbetat med minst lika välklingande Radiokören i Wien och Coro Nacional i Kuba.

Den uppskattade Robert Sund

För sitt arbete har han bland annat fått utmärkelsen Årets Dirigent av Föreningen Sveriges Körledare, Uppsala kommuns hedersstipendium, PeterCornelius-plaketten i Mainz samt Konungens medalj av 8:e storleken i högblått band "för värdefulla insatser som dirigent för manskören Orphei Drängar – OD".

Den mysige Robert Sund

Vår vän Robert vaggar vänligt in på scenen och viftar leende igång den mest ovillige sångare. Han skrattar och skämtar med glimten i ögat. Men när han sätter sig vid pianot vid julkalaset och plockar fram toner till våra älskade julvisor är ingen strupe stängd och inget öga torrt.



KAPRIS GENOM TIDERNA

Uppsalas förenade nationsmanskörsfestival, KAPRIS, grundades för 10 år sedan av tvenne herrar; Anders Carlsson och Paul Malmheden. 1995 var året då det först begav sig och då under ledning av Robert Sund. Tio fartfyllda konserter har det hunnit bil under lika många år.

Ryktet om Manskörsfestivalens existens har nu börjat sprida sig ut i landet, vilket är vanligt med goda ting som kommer från Riksuniversitetet och till nationerna knuten verksamhet.

Därför har vi den äran att bjuda Er, kära publik, röster även från

Chalmers manskör, Förenade Nationsmanskören i Lund, Sällskapet Carlstads Manskörs Bröder samt en ensemble från vårt nordligaste universitet; Snapsakademin från Umeå.

KAPRIS främsta syfte är att under gemensam flagg verka för bevarandet av den Svenska manskörssången under högtidliga och festliga former.

Vad är det som får runt 200 herrar att samlas till en festival och ge konsert? Kanske är det för att vi allt för sällan tar på oss fracken och vill hitta anledningar till att få göra detta, kanske för att det blir ett mäktigt ljud när alla klämmer i samtidigt, kanske är det för att uppleva broderlig gemenskap eller kanske är det för att vi alla har ett och samma motto: Det skall sjungas starkt, gärna vackert, men framför allt; *Starkt!*



Foto: Anders Frick

KAPRISDIRIGENTER

År	Dirigent	
1995	Robert Sund	2001 Thomas Schreiner
1996	Per Borin	2002 Christopher Lagerqvist, Jarri Ederth, Andreas Lundquist
1997	Mats Nilsson	2003 Andreas Lönnqvist
1998	Folke Alin	2004 Lone Larsen
1999	Ragnar Bohlin	2005 Robert Sund
2000	Olof Boman	