

Om KAPRIS

KAPRIS är en manskörsfestival som ges traditionsenligt sedan 1995 varje år i maj. Deltar gör de flesta nationsmanskörer i Uppsala, och många fristående sångare från övriga körer. Ofta, och så även i år, deltar även manskörer från andra delar av landet.

KAPRIS är mycket mer än själva konserten, under dagen går vi runt Uppsala och sjunger under den så kallade trappmarschen, och på kvällen firar vi succén med den hejdundrande KAPRIS-sittningen på någon nation.

Om dirigenten

Maria "Masja" Goundorina kommer från Novosokolniki i Ryssland och är utbildad till kördirigent med högsta betyg vid P.I. Tjajkovskijs musikkonservatorium i Moskva. Innan hon kom till Sverige har hon sjungit mycket och lett många körer i Ryssland och i Wien.

Hon har precis tagit sin masterexamen i kördirigering vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm, och ska i höst påbörja postgraduate-studier där. I Sverige har bland annat köreerna Uppsala Vokalensemble, Akademiska Kören i Stockholm och Östgöta Nationskör Sånggripen äran att få ha Masja som dirigent.



Om solisten

Tobias Nilsson kommer från Borlänge. Han har läst på musikkonservatoriet i Falun och på Birkagården i Stockholm. 2005 började han studera för Kerstin Wahlström-Olsson på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, och hösten 2007 ska han börja läsa vid Kongl. Operaakademiet i Köpenhamn.



Övriga medverkande

Körer: Sällskapet Gössegöbbera, Förenade Nationsmanskören (Lund), Sångarsällskapet CMB (Karlstad), Västgöta Nations Manskör, X-men, Luleå snapsakademi, Chalmers Manskör (Göteborg), Chorus Vivorum, Sångarskrået Andante Sostenuato

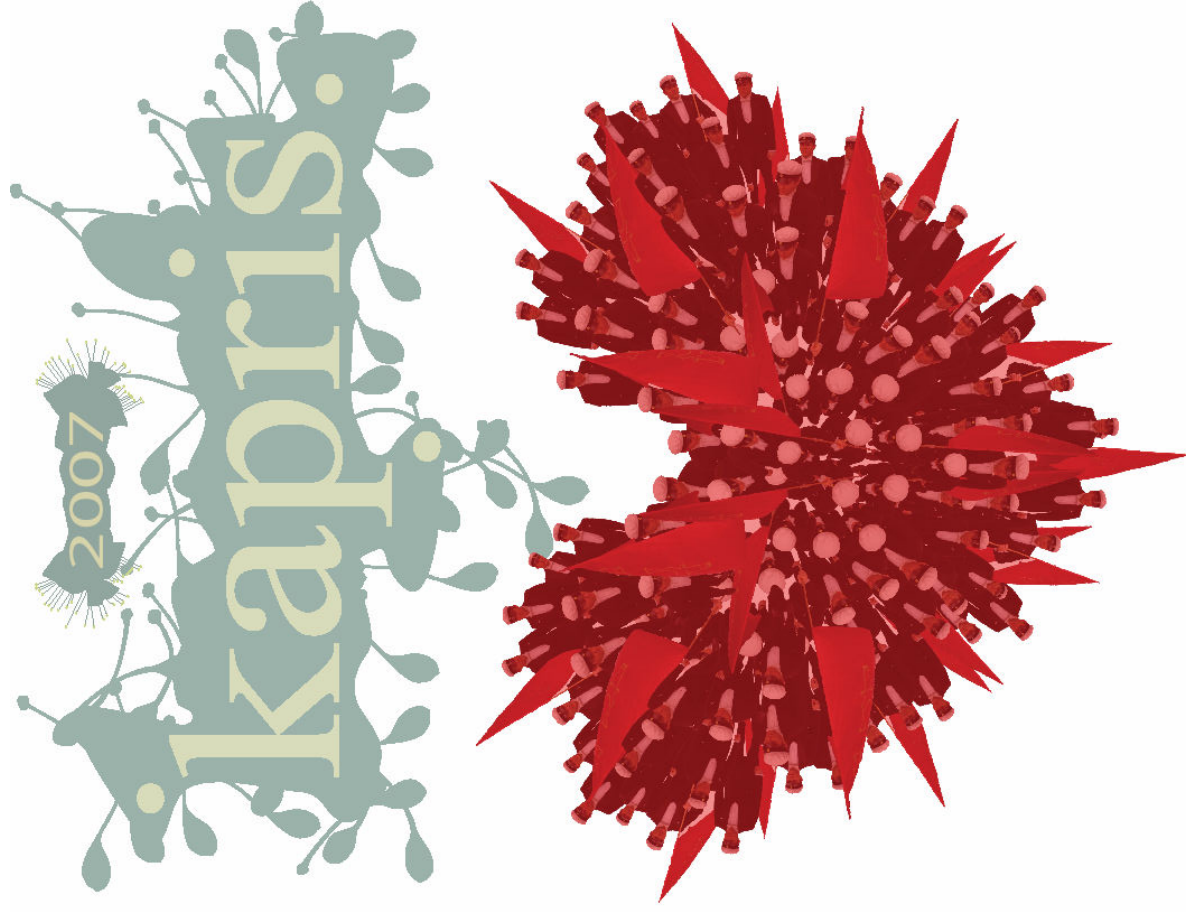
Konferencier: Johan Lidenholm

Generaler: Karl Andersson
Erik Källén
Mattias Nilsson

Tack till

Vår grafiker Adam Roigart.

Huvudsponsor Akademibokhandeln LundeQ



Kapriskören

Studentsången

Prins Gustaf

Text: Herman Sättherberg

Vårsång (Våråga vindar draga)

Musik: Jakob Axel Josephson

Text: Fridtjof Grafström

Kfinga nu med klarinetter

Carl Michael Bellman

Sats: Hårfdan Kjernif

Serenad i snön

Franciscus Lagner

Svensk tolkning: Hans Lundgren

Förenade Nationsmanskören, Lund

Dirigent: Daniel Hansson

Svårdsång

Carl Maria von Weber

Till Havs

Jean Sibelius

High Barbary

Trad.

Arr: Arthur E. Hall

X-men

Movie Star

Harpo

Arr: Assar Bergfors

Sällskapet Gössegöbbera

Bra intentioner

Musik: Ingela Forsman och Lasse Holm

Arr: Erik Hjelm och Mattis Fondell

Text: Sällskapet Gössegöbbera

Sångarskräet Andante Sostenuto

Atidzice belo, crveno

Serbisk folksvisa

Västgöta nations manskör

Tjto smoknul veselija glas? / Vem har släckt glädjens röst?

Musik: P. I. Tjajkovskij

Text: A.S. Pusjkin

Dirigent: Maria Goundorina

Kapriskören

Majsång / Sköna maj

Lars Magnus Öben

Text: Johan Ludvig Runeberg

Legenden om de tolv rövarena

Trad. rysk

Solist: Tobias Nilsson

I bröllopsgården ur Ett bondbröllop

August Söderman

Sverige

Wilhelm Stenhammar

Text: Werner von Heidenstam

Solist: Tobias Nilsson

Dirigent: Maria Goundorina

Legenden om de tolv rövarena

Låt oss tillbe Herren Gud,

och frammana vad som fordom varit,
efter vad den ärade munken Pitirim
berättat för oss i Solovki.

Det var en gång tolv stycken rövare,
och Kudejar hövding var.

Många ärliga kristnas blod
spillde de i sina dar.

Låt oss tillbe Herren Gud...

De rövade åt sig stor rikedom,
och levde i slumrande skog.
Hövding Kudejar vid Kiev en gång
åt sig en skön jungfru tog.

Låt oss tillbe Herren Gud...

Om dan han med henne sig roade,
och rövade sen natten lång.
Herren dock rövarens samvete
väckte så plötsligt en gång

Låt oss tillbe Herren Gud...

Han lämnade sina kamrater,
och gjorde på rövandet slut.
Kudejar själv gick i kloster,
att tjäna sitt folk och sin Gud.

Låt oss tillbe Herren Gud,
och frammana vad som fordom varit.
Så talade i Solovki
själv Kudejar Pitirim.

Översättning: Christoffer Mankeff